

غدا تحتفل الجماهير بالنصر على النازية في غابة الجبش السوفياتي

الاحتفال



١١ أيار ١٩٦٧
٧ ذو الحجة ١٣٨٦
العدد ١٠٠٥
٧ أيار ١٩٦٧
١١ ٥ ١٩٦٧
No. 105 Vol. XVIII

العدد ١٠٠٥ (العدد ٢٠٠٠٠٠) ٢٠ أيار ١٩٦٧

احتفالات بالذكرى الرابعة عشرة لقيام الدولة

بن غوريون يستغل الاحتفالات للهجوم اللفظي على مستوى معيشة الشعب العامل يتناسى قيام الحكم العسكري والاضطهاد القومي ويزعم أن مستوى الجماهير العربية يتصاعدون توقف

مكتب الانحاء - احتفل الشعب في اسرائيل بالذكري الرابعة عشرة لقيام الدولة - فقدت في مختلف انحاء البلاد احتفالات ومهرجانات - واودعت شوارع المدن بالاعلام ومعالم الزينة واقامت فيها حفلات الرقص والفناء وعزفت الموسيقى - وعشية يوم الاستقلال احتفلت بكبرى ضحايا حرب الاستقلال فقدت الاجتماعات واقامت الصلوات في المقابر العسكرية.

كلية

في ذكرى النصر على النازية ..

جسارة تلك القوى التي تستطيع منع حرب جديدة

امس احتفلت الاساسية في اقطارها المختلفة بذكرى النصر على النازية .. وغدا السبت تحتفل الجماهير العربية واليهودية بهذه الذكرى المجيدة في غابة الجبش السوفياتي في جبال القدس - وليس غريباً أن يقترن الاحتفال بذكرى سحق النازية بتجديد الجيش السوفياتي - فالانحياز السوفياتي هو الذي قام بالدور الحاسم في معركة القضاء على الوحش النازي .. وهو الذي انقذ الاساسية من مصير مظلم كان ينتظرها فيها لو انتصر النازيون .. فقد كان هدفهم استعمار اقطار الارض قاطبة ووضع القيد في ايديهم .. وجعل العالم مزرعة للاحتكاريين الجشعين ..

ولهذا فقدت النازية بالقدرة الاكبر من طاقتها على الانحاء السوفياتي للقضاء عليه اذ كانت تترك ان وجود دولة المهادن الفلاحين - سينتج تحقيق اغراضها المروعة.

وكان من الطبيعي ان يؤدي الانتصار على النازية ودور الاتحاد السوفياتي الحاسم في تحقيق ذلك الى ازال شريرة قاسية بالاستعمار العالمي والى نهوض رائج في الحركات الوطنية في العالم - بفضل النصر على النازية - وبفضل دور الاتحاد السوفياتي الحاسم في ذلك النصر - وبفضل تفوق الاتحاد السوفياتي الصاعد في اعقاب هذا الحدث التاريخي - نشأت منظومة الدول الاشتراكية وسارت الحركات الوطنية نحو تحقيق اهدافها وحقق دول آسيا وفيها بعد افرقها استقلالها ..

وفي الشرق الاوسط عقب هذا النصر موجة من التحرر الوطني مكنت الشعوب من اجلاء الاستعمار عن مواقفه التي يحتلها من عشرات السنين.

لم يردع المستعمرين سحق النازية - وقد رأوا في نهوض هروب المستعمرات خطراً يتهددهم - ويتهدد نظامهم الرأسمالي القائم على الاستغلال ونهب ثروات الشعوب.

ولهذا بدأوا يمدون لحرب عدوانية على الاتحاد السوفياتي ومنظومة الدول الاشتراكية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وسحق النازية بوقت قصير - فاقاموا ائتلافات العدوانية وبنوا القواعد البحرية والجوية والبرية في الاقطار الاجنبية استعداداً لذلك ..

(البيعة على الصفحة ٦ عدد ٧)

مكتب الانحاء - من الاباء التي وانما بها مراسلوا في مختلف انحاء البلاد اباء الاولاد من اليهود والعرب - تستعد للاحتفال في احتفالات النصر على النازية التي ستجري غدا السبت في غابة الجبش السوفياتي على جبال القدس - فقد اصيبت هذه الاحتفالات في الغابة تقليداً طلياً تتشعب به الجماهير وترى فيه مظهرة قوية للصدقة مع الاتحاد السوفياتي وللنضال ضد اضطهاد الحروب وعن اجل السلام.

واليوم - الجمعة - تشارك فرقة من الاتحاد السوفياتي الى النوبة لاجراء الترتيبات النهائية لاستقبال وفود الاحتفال

في ذكرى الانتصار على النازية يجتاز الاتحاد السوفياتي المتأمرين على السلام

صوار يخناستطيع أن تصيب بدقة كل نقطة على الارض

موسكو - الصواريخ السوفياتية - عبارة القارات والعالمية - تستطيع ان تصيب بدقة كل نقطة على الكرة الارضية - ولدينا من هذه الصناعة كمية كافية - هذا التصدير القوي وجهه وزير الدفاع السوفياتي المارشال مالينوفسكي الى المستعمرين والرجعيين الذين يواصلون الاعداء للحرب ويستمررون في الركض وراء التسليح ويوسعون شبكة قواعدهم العسكرية في الاقطار الاجنبية ويتعمسون الكتل العدوانية الجديدة على حدود اقطار المسكونة الاخرى.

وقد جاء هذا التصدير في مقال - وقال المارشال ايضا انه جبال

اتسع الاضراب الكبير في اسبانيا

ثمانون طالبا اضرابوا عن الطعام في مدريد احتجاجاً على اضطهاد المشتركين في المظاهرة.

موسكو - ثمانون طالباً جامعيّاً اضرابوا عن الطعام في جامعة مدريد احتجاجاً على اضطهاد المشتركين في مظاهرة التضامن التي قام بها الطلاب تأييداً لاضراب العمال في شمالي اسبانيا .. وكانت هذه المظاهرة قد جرت قبل ايام في مدريد تحت همارات: "عاش عمال مناجم

خروشتشوف يودع ضيوف برافدا

ويتمنى للحزب الشيوعي الاسرائيلي نجاحات جديدة

موسكو - اقامت هيتا رئاسة وسكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي حفلة لتكريم الوفود الاجنبية التي اهتمت في احتفالات البوبيل الخمسيني لجريدة "برافدا" والقي السكرير الاول للحزب الرفيق خروشتشوف كلمة في هذه الحفلة ثم ودع ضيوف برافدا شخصياً - وفي توديعه لرئيس تحرير جريدة "قول حمام" الرفيق سنيه - عن خروشتشوف للحزب الشيوعي الاسرائيلي نجاحات جديدة في قتاله.

والذي ذكره في مكتب اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي اجتماع لمروري الصفح الشيوعي المشتركين في احتفالات "برافدا" وقد التفت الاجتماع بونومروف عضو لجنة رئاسة اللجنة المركزية وقد تبادل المجلسون الاراء - كما اني عنلو ١٨ قطراً (ويهم اسرائيل) كانت في الاجتماع.

في رعات خان وعلمانية عبد رابحة الخميني الام الملقب بالصعالي المظاهرة السوفياتية في اسرائيل - حفلة في حديقة من السارة ربات فان اشترك بها رجال

في اليوم التالي - ولد اصبحت اللجنة المؤلفة برئاسة شيخا لهذه الاحتفالات - باضن مسابقات رياضية وتحتفل ورشاً شعبياً وحفلات موسيقية - كذلك سيجري باصبي خصص له جوائز قيمة بينها اسلوانات ومشروبات وقطع اذات وحاجيات من الاتحاد السوفياتي ومنها اذاتج "سوتنيك" وقطع موسيقية - وسيلقي الشباب في اجتماع يتحدث فيه سكرتير اتحاد الشيعة الشيوعي ببنامين غورن عن ارتسامات وانطباعاته خلال زيارته للاتحاد السوفياتي

عيد الاضحى المبارك

يصادف يوم الاثنين القادم عيد الاضحى المبارك - وبهذه المناسبة تقدم بنهانيا الحارة الى المسلمين وجاهليهم الشعب آمين ان يود والسلام تحية

المستمررون يتربى على الجيش السوفياتي ان يكون دوراً على أهمية الاستعداد

في كل وقت - والحكم على - من اجل صد كل عدوان واغلال شريرة ماضية بالدم - واضاف يقول - فالتحركات الاتحاد السوفياتي السليبي لم تعبد اذنا صافية لدى الدول الغربية.

وفي سفارة ألمانيا المعمرات بموسكو اقيمت حفلة بمناسبة الذكرى السابعة عشرة للانتصار على النازية - والتي فرتل كعزوف عضو رئاسة وسكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي كلمة قال فيها ان الاتحاد السوفياتي ان يكف من بدل الجهود للتوصل الى اتفاق على معاهدة صلح المانه والى جل الوضع في برلين الغربية وحداً وطبيعياً - واضاف قائلاً ان الاتحاد بان من الممكن احاطة امد الوضع غير السلمي القائم الان نتيجة لانعدام مساعدة ملح المانه - وان من الممكن المساس على سر الامم - يصون سيطرة ألمانيا الشرقية - ليس سوى ضرب من الوهم.

وايق رئيس الحكومة السوفياتي غروشتشوف - والرئيس السوفياتي - حرب تاسك ..

امريكا قامت حتى الان بـ ٢١٠ تجارب نووية في الجو وبـ ٢١ تجربة تحت الارض

الاتحاد السوفياتي يقول: لا اتفاق على وقف التجارب النووية بدون فرنسا .. فرنسا قامت بتجربة في الصحراء الجزائرية.

جنيف - اعلن مندوب الاتحاد السوفياتي فالرن زورن في لجنة نزع السلاح ان حكومته سوف لا توقع اتفاقاً على نزع

الاسلحة النووية اذا لم تكن فرنسا طرفاً فيه ..

وقد جاء هذا الاعلان في اقطار قيام فرنسا بتجربة نووية تحت الارض في صحراء الجزائر - هذا التصريح الذي لم تخل فرنسا بل اكدته اجرة الدول النووية ..

وقال زورن ان اكتشافات كاشفات التجارب النووية الفرنسي بنيت ما يقوله الاتحاد السوفياتي من ان الاجهزة الوطنية في الاقطار النووية كافية للاشراف على تنفيذ اي اتفاق يقد لوقف التجارب النووية.

هذا وقد قامت الولايات المتحدة بتجربة نووية سادس في الجو في جزر كيريباس في المحيط الهندي وبذلك بلغت تجاربها النووية في الجو ٢١٠ وتجاربها تحت الارض ٣١ تجربة ..

وفي جنيف حدثت الدول الحادية

الاتحاد تحتفل في العدد القادم بمجود ١٨ سنة على صدورها

اقرأ: مقال اميل حبيبي في هذه المناسبة ... في العدد ايضا: رد غروشتشوف على اسئلة الصحفي الامريكي جاردنر سكارس حول العلاقات السوفياتية الصينية.

كونغ لي يقابل مالينوفسكي

جنيف - قامت القوات الوطنية في لاس بصر مدبلتين جديتين نوع سنخ وساتيلان في لاس ودأ على استنزافات الشربون المواليين للاستعمار الامريكي .. وقد تم ذلك أثناء زيارة كونغ لي قائد القوات الوطنية في لاس بصرية ضد من قيادة هذه القوات لوسكو حيث استقبلهم وزير الدفاع السوفياتي المارشال مالينوفسكي هذا وقد اعترف بولس من وزراء الخارجية الامريكية ان دمة الاستعمار الامريكي نونو سان وزير الدفاع في حكومة الشربون على الحكومة الشربة هو الذي يبرل بالفناضات لالة حكومة ائتلافية تسير على الاستقلال وتقوم لاس على طريق المهاد.

تخفيض سعر الجنيه المصري

تطورات أحداث الأرجنتين
يوافق الحكم الحالي في الأرجنتين
أزمة حادة

الصراع في الأرجنتين

عرض على عاشور

منه هو ملخص الأحداث التي
جرت في الأرجنتين خلال الأسابيع
الطويلة الماضية

ولا يزال الوضع متوتراً والأزمة
مستمرة

أسباب الأزمة

فما هو سبب الأزمة التي حلت
بجانب «الاتحاد المدني الراديكالي» غير
المألوف الذي يرأسه فرونيزي والذي
اسم الرئيس السابق بيرون الذي
أطاح به حركة عسكرية سنة ١٩٥٥
والتي يقبض الآن في اسبانيا

ووفق وراء جبهة بيرون الحزب
الشيوعي الأرجنتيني الحزوم من السبل
التي الاشتراكيون الذين يتلون
حول جبهة فاجارديا وحركة الأرجنتين
الشيوعية وجارات أخرى

وقد اندمجت الحزب الشيوعي جماعة
بيرون على أساس ثلاثة جبهات شيعة
ملتصدة ضد الاستعمار وند سياسة
الحكومة الموالية له

واستمرت نتائج الانتخابات من
نجاح جبهة بيرون، فقد احرزوا مناصب
عشرة مستحسباً بما في ذلك منصب نائب
مقاطعة العاصمة بونس ايرس (أي ثالث
الاصوات)، كذلك احرزوا ٤٥ مقعداً
في المؤتمر الوطني (البرلمان)

وقد «الاتحاد المدني الراديكالي» غير المألوف
الحاكم التي حشر منصباً من مناصب حكام
الولاية و٢٣ مقعداً في المؤتمر الوطني،
كذلك فقد «الاتحاد المدني الراديكالي»
الشيوعي ٢٦ مقعداً

والتي اطلب قادة القوات
المسلحة في الأرجنتين من الحكومة
عدم الاعتراف بنتاج الانتخابات
وارسلوا الديابات والسيارات المصنعة
الى شوارع بونس ايرس

وفي ١٩ آذار أصدر الرئيس
أرتورو فرونيزي مرسوماً وضع بموجب
السلطة في خمس مقاطعات في ايدي
موظفين حكوميين وضموا حاكم الحكم
المنقبضون احتلال وظائفهم احتفظهم
السلطات العسكرية

وقد اعلن حزب بيرونستا والقوى
المؤيدة له أنهم سيحاولون اعادة نتائج
الانتخابات، وهدت افعاليات السبل
الكبرى التي يسيطر عليها البوليسون
الى اضراب استعجالي عام مما وضع
حكومة فرونيزي امام ثأرين

وفي ٢٠ آذار استقلت حكومة
فرونيزي، وعلى اثر ذلك شهدت
اجتماعات بين قواد القوات المسلحة
اسفرت من تأليف حكومة عسكرية -
مؤقتة

وفي ٢٣ آذار اعلنت اتحادات
٦٧ نقابة عمال و«الحركة من اجل وحدة
العمل» و«الرابطة» اضراباً ناجحاً
لمدة ٢٤ ساعة اشترك في حوالي مليون
عامل وشغل عمداً من الصناعات الهامة
مثل صناعة الحديد والولاد والاعانة
والسجج وادى الى توقف المواصلات

ولكن عندما اعلن فرونيزي
من تأليف الحكومة الجديدة كان جواب
قادة الجيش انهم ضد حل الأزمة بهذا
الشكل وطالبوا استقالته، فأجاب
فرونيزي على ذلك بقوله انه لن يتنازل
من منصبه على الرغم من كل الضغط
الموجه ضده

وفي ٢٨ آذار احتل الجيش
جسيم النقض الاستراتيجي في بونس
ايرس واستولى على مركز التلغون
وعصبة الارسل ودار الحكومة
وفي اليوم التالي اعلنت عسكرياً
الدولة للشؤون الحربية والطيران ان
الرئيس فرونيزي قد عزل من منصبه
وتقلت حراسة حربية الى جزيرة
مارتن جارسيا الواقعة في مصب نهر
بلازا وان النائب جوس ماريا جيبو قد
مجن مكانه

وكان جيبو قد اجتمع مع قادة
القوات المسلحة ووافق على حرمان
الشيوعيين والبريين واليسكاستريين
في الأرجنتين من المسلح الصلي وعلى
اغلق موانئ الجيش على تعيين اعضاء
الوزارة وتحديد النقاط القتالي
وفي ٣٠ آذار اسر الفلدة
السكرويون قوات الجيش بالزروع الى
لصكتانها

لا يريدون ان يشربوا
طلب صاحب مقهى الى
خادمه ان تأتي بعبء كؤوس من
الماء، فجاء الخادم يحمل كؤوسا
ملاى وأخرى فارغة، فصار به
صاحب المقهى
- ولماذا الكؤوس الفارغة؟
فأجاب الخادم: للزبائن الذين
لا يريدون ان يشربوا

جواب
صاحب والد ولده لاهله فقال،
- كان يابون في سنك
قائمة مشهورة،
- فاجاب الابن
- وما كان في سنك كان
اميراطور فرنسا

عن الرجال والخنادق

- توفيق زباد

يا غيبة من الرجال الشعث والبندق
يا أفعى بوج بالشيد بالبيارق
تحية السلاح
للدمى للزباب للجراح
للأمير الذي أذاك بالسلام يا خنادق

اليوم يا جزائر
تنطق الحرائق
وغلاً الافراح بالدموع اليعن القضاة
الاعين المحمرة التي
تسلطت بألف حربة وألف ناب

سبح سنيت
لم تدرى الدموع يا جزائر
فلم تكن لديك لحظة...
واحدة توهب للدموع

تضيق تنفسي بلا كفتاح
بدون أن يلتهم الزباب في ملحة الصباح
وأفرت كل ما لديك من دموع
ليوم تذبذب الرود فوق شفرة السلاح

حق أضاء وجهك الآخر يا حربة
كأنتما مليون ثأر ضحية
فأنتما الأعراس
في رأسك الأعمى يا أوراس
وليمرح الألفسان

في ظلامك الوردف يا سواعد الأبطال
لم ينته الكفتاح
يا أخوتي لم ينته الكفتاح
رغبة الرجال الشعث والبندق
لكنها تبدل الخنادق

المطلقة واخلس المواقف موضوع مضاربة
اما بشأن نجاحات العلم والتكنيك فهي لا تدخر الثمر
قسط في ظل الاحتراكية بل على العكس تمام في تمحيصه
وتصنيفه وفتح امامه آفاقاً جديدة وتوجه الى ثروة جديدة من
الموضوعات، فذلك ان العلم والتكنيك السوفياتيين يشتملان اساسا
لنجاحاتها المثل الاساية ذاتها التي تشكل روح عصرنا، وبقيتنا
ان ليس صدقة ان الطيارين الكويين السوفياتيين - غاغارين
ويتنوف - من المعجيين بالشعر

ان ارجع عقول البشر نبحث منذ زمن بعيد الحلم
بتنظيم كامل للمجتمع بنظام تستطيع فيه جميع المشاعر الاساسية
والمدنية التي تسحق في ظل سلطان الرأسمال ان تستعيد مداها
الحقيقي وكامل جبروتها

هذا الحلم السعيق في القدم حصل على اساس وعيد في
مذهب الاثراكية العلمي وصار حقيقة في الاتحاد السوفياتي،
اولاً، ومن ثم في بلدان اخرى ايضا سلك طريق الاثراكية
في بلادنا اطيح بسلطان المال على المشاعر البشرية ولا سيما على
الشعر ليس من مصيبة أشد وقسا على الاديب من ان يرى الحقيقة
ويدركها ولا يستطيع في الوقت ذاته قول هذه الحقيقة لصعبه
سعادة الكاتب الحقيقة هي ان يشعر بأنه بضعة من شعبه
وان يكون وثاقاً من انه لا يعبر عن بنات افكاره سوف يلقى
التهمم والصدى في نفس القاريء ان يكون على ثقة بأنه اذا قال
الحقيقة فهم الشعب ولاقي الرضا لديه

والادباء السوفياتيون ينعمون بهذه السعادة، فقولوا
الحقيقة... هذه وصية الحزب الشيوعي للكتاب السوفياتيين
ان مشروع البرنامج الجديد للحزب الشيوعي يقول: «النهج العام
لتقدم الاداب والفنون هو توثيق الروابط بحياة الشعب» ووصف
حقيقي وفي ربيع لغنى تنوع الواقعية الاحتراكية وتسير
حي ورائع من جميع العناصر الجديدة، الشيوعية حقاً، وسلك انهام
شذكل من يمارض التقدم الاجامعي

الصالح الكبرياء (البورن) (لراق
الغيب) والمعلم وحجر الكلس
ولقد استكشف فيها مؤعراً
البترول

فيها انواع كثيرة من الحيوانات
اهم الانهار: لابالا، بارانا،
اورغواي، ريو نيجرو، تشوبوت،
جامبوس

اسم دستور البلاد فقام على
اساس الدستور الاسرائيلي، والرئيس
يجب ان يكون من الكاتوليك ومواطناً
من مواليد الجمهورية وهو ينتخب لمدة
ست سنوات، ويصاحبه نائب رئيس
وجلس وزراء من ٥ اعضاء

وهناك مجلسان، مجلس الشيوخ
وهو مؤلف من ٣٠ عضواً ينتخبون لمدة
٩ سنوات، والمؤتمر الوطني وهو مؤلف
من ١٥٨ عضواً ينتخبون كل ٤ سنوات
ويترئيه كل سنتين

وتضم البلاد ولايات ذات
استقلال ذاتي على غرار النظام الجمهوري
والجمعة في الجيش اجباري
للدواطين بين ٢٠ - ٤٥ سنة
والنيل اجباري بين سن ٧ -
١٤ سنة

اهم المدن، العاصمة بونس
ايرس، روزاريو، كوردوبا، افيلاندا،
لابالا

مستلزمات البلاد زراعية مثل
الحبوب والفواكه المطبوقة والمشروبات الخ
واهم المصنوعات تصنع المشروبات
والنارعة والقطن والبطاطا وقصب السكر
والكرمة والذرة والارز والذرة والبردي والي

والنحاس والذهب والفضة
والنحاس والرصاص والحديد والقصدير
والزئبق ولكن اهم المادن معدن
النفط (الذي اصنع منه شيرط

معالجتها في اروغواي

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

ساحتها ١.١٢.٠٠٠.٠٠٠ ميل
مربع وهدد سكانها أكثر من ٢٠
مليون نسمة، وهي تقسم الى ١٤ ولاية

وطبيعة البلاد جبلية وعرة في
شكثير من المناطق، ولكن توجد في
التيال والشرق وديان خصبة وساحات
واسعة من الاراضي الصالحة للزراعة

وفي مقاطعة باتاغونيا توجد سهول
واسعة تسمى المستنقعات وتنتجها الحياه
تنتج فيها الاغلال المتناحكة الاغصان
ذات الاشواك الطويلة

والطنس في معظم البلاد مستدل
وصحي ولكن القسم الشمالي حار جداً
والقسم الجنوبي مكشوف ومعرض للرياح
والنواصف الشديدة

مصنوعات البلاد زراعية مثل
الحبوب والفواكه المطبوقة والمشروبات الخ
واهم المصنوعات تصنع المشروبات
والنارعة والقطن والبطاطا وقصب السكر

والكرمة والذرة والارز والذرة والبردي والي
والنحاس والذهب والفضة
والنحاس والرصاص والحديد والقصدير
والزئبق ولكن اهم المادن معدن
النفط (الذي اصنع منه شيرط

معالجتها في اروغواي

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

اشتهر نضال المادن في اروغواي، وتزامم في الصورة ينظرون
في متحف المصاحبة لتقديم سيارة وقصص عليها مكر الصوت ليهنوا به عتالهم

مقاومة اليابانيين للقواعد الأمريكية



نقلت الاليات

مظاهرات اول ايار في

اليابان التي اهتزت فيها

اكتر من مليون انسان

جرت في جو من السخط

على التجارب النووية

الامريكية في المحيط

الهادي. ونحت شعار المطالبة

بوقفها. وقصدت هذه

المظاهرات استمرار الكفاح

اليابانيون المتعاظم ضد

القواعد الأمريكية في

بلادهم.. والصورتان تظهران طرفا من هذه الممركة.. فالصورة العليا تظهر المتظاهرين يطرقون

السيارات الحربية الأمريكية القريبة من القاعدة في نيازوكي. والصورة الدنيا تظهر متظاهرين يطالبون

بشمعية القواعد الأمريكية ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

شعر أبيض. ويهتفون: لا نريد الحرب

باحث الشعر العربي في العصر العباسي

انتخب مؤرخاً المستعرب السوفياتي المعروف فيكتور بيليايف مضمناً مراسلاً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة. وتنتشر فيما يلي مقالا مكرساً للعمل الخلاق الذي يقوم به هذا العالم.

تمتلك أمة من عجايزنا، وحول في المكتبة وأخيراً العمل التجميعي في مكتبة. ومنذ وقت طويل، كان الأكراديين كراتشكوفسكي قد أغدقوا نظراتهم على عالمهم على تلبية الموهوب وقال له مرة:

عليك حيا أن تتأهب للنشاط كبحاته. ونصحه باستكمال دراساته في النصف السويدي. عمل هذه المنشأة الطبية سكان يتجاوز ما يوصي به أسبها. فنذ قرابة مئة عام، كانت تجميع كتب حول الاسترقاق يحتفظ لثبات العالم. ولكن لم يكن يوجد هنا كتب وحسب، بل غطوطات شرقية أيضاً، كانت منذ ذلك الحين، في العقد الثالث من هذا القرن، تشكل مجموعة غنية.

وبنات كبر دخل الفن إلى هذه المؤسسة واستغرق في عالم الماضي. وتحت إشراف الأكاديمي كراتشكوفسكي، شرع في وضع فهرست وصفي لمجموعة المخطوطات العربية في آسيا الوسطى. هذه المجموعة كانت تضم أكثر من ألف مجلد في الفلسفة والفكر والطب والسياسة، وكان ينبغي ذلك نموذجاً غوطوطه، وتحديد تاريخها واسم مؤلفها، ووصف موجز لها، لمساعدة الباحثين، القابعين من مختلف البلدان، على معرفتها والمخطوطات لا تقتصر على هذا ولا

اسم مؤلف. ومع ذلك فإنها مثيرة جداً للاهتمام. أنها نصف بلغة أدبية جميلة (أحداث الحياة السياسية والعلمية في القرن الثامن، لكنها قد كتبت بلا شك بعد ذلك بوقت طويل، في، ومن السهل كتبها، ولذا لا يطابق رأي كاتبها رأي المؤلفين الآخرين بقدر الأهمية. هذه المخطوطات كرس بيليايف عمله الأول كباحث. لكنه كثيراً ما كان يعود إليها بعد إلى هذا العمل العام.

العمل والأبحاث

لا يمكن قضاء يوم واحد بدون العمل الفاضل. وهكذا عكف العالم جدياً على المخطوطات. وأثارت اهتمام العالم بصورة خاصة نتاجات الأدب العربي في العصر العباسي، وقد وضع أكثر من أربعين مؤلفاً حول هذا الموضوع. وما أسكر العمل الذي لا يزال أمامه، أن أيا بذكر الصولي، ومؤرخ الخلافة العباسية في القرن العاشر، يستلقت اهتمام المستعرب. وكان الصولي شخصية سرمولة في ذلك العصر، واسع التنقل، ذا أسلوب بديع، وأطلاع واسع على الأدب، ومخطوطات مؤلفاته متناثرة في العالم بأسره. وقد درسه المستعربون سراً، لكن لا يزال هناك كثير مما ينبغي قوله من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

يخبرنا قول من هذا المشل للثقافة العربية. ويؤلف بيليايف حالياً كتاباً للإحصاء عن الصولي، ويعد للنشر النص العربي وكذلك الترجمة الروسية لأحد مؤلفاته المخطوطات كراتشكوفسكي في ليننجراد.

المستعرب السوفياتي فيكتور بيليايف

كيف بدأ ذلك كان ذلك عقب الثورة مباشرة ومنذ الأيام الأولى، أهم الحكم السوفياتي بصفي الامية صفة له لدى الاوزبكين. وكانت مدارس جديدة تفتح. هنا عند تقوم البلاد الثانية، حيث كان ٩٨٪ من السكان في ظل الحكم القيصري لا يعرفون القراءة ولا الكتابة، وحيث أنشئت جامعة آسيا الوسطى بقيادة من لينين عام ١٩٢٠، في هذه الجامعة بدأ فيكتور بيليايف دراسته. وانتقل بعد ذلك إلى الجامعة ليننجراد حيث كان يدرس الشرق منذ سنين طوال. والتقاءه بياساتير كراتشكوفسكي، الذي كان يجمع بين مديح الشعراء الروس، وجه، خلال عدة سنوات، دائرة اهتمامه الطالب بيليايف ودراساته.

في عالم المخطوطات لدى حضور فيكتور بيليايف عجايز كراتشكوفسكي، صمم بجزء على سالي، مستعرب اللغة العربية اختصاصي، لكنه كان يدرس أيضاً اللغة الفارسية، ولا يسهل اليونانية واللاتينية، ورأى أن اللغات الأوروبية ستكون ضرورية له أيضاً، كاللغة الفرنسية والإنكليزية والألمانية على تركيز حياته لدراسة الثقافة العربية التي كان تأثرها بحسوساً في الماضي في هذه المنطقة من

طوالا في مكتبة والده وكان خياله يشغف خاصة بكتب التاريخ. وفي إحدى المرات وقع بين يديه كتاب لاختصاصي محلي في الإسلام.

وسواء كان السبب هذا الكتاب أم غيره، فإن التعميم على تركيز حياته لدراسة الثقافة العربية التي كان تأثرها بحسوساً في الماضي في هذه المنطقة من



تكرموا ويكاسو بين الفائزين بجوائز السلام

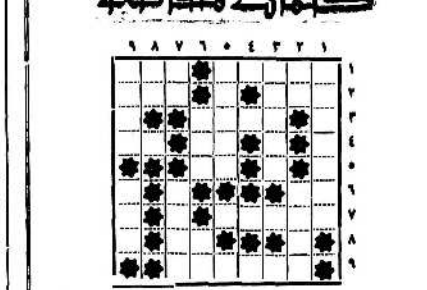
أذاعت ناس أن ابن الذين فازوا بجوائز لينين، اهزافاً بمجهودهم في سيادة السلام وتوطيده رئيس جمهورية غانا قواما كروما وبابلو بيكاسو الرسام الأسباني المشهور..

كذلك حتى بهذه الجائزة أسطوانات دوفي السياسي المنفاري وفاز أحد قازي الشاعر الباكستاني وأولاف بوليتشي دي اسبابوس الشخصية التشيلية. ٤ بين ١٠ يعيشون في فقر في أمريكا

يقول ليون كيرلينغ رئيس مجلس المستشارين أيام الرئيس الأمريكي رومانوف في سكراس اسدرو بعنوان 'الفقر والحرمان في الولايات المتحدة' أن ٧٧ مليون أمريكي أي ٤٠ بالمئة من السكان يتفقون إلى الحاجات الضرورية لمستوى معيشة أدنى.

وقد ذكر كيرلينغ أن ٣٨ مليون هض أمريكي يتسبون إلى قسم الفقر و ٣٩ مليون يتسبون إلى قسم الحرمان و ٣٨ مليون يتسبون إلى قسم الفقر من غير البيض. وفي كتابه 'أمريكا الأخرى'

كلمات متقاطعة



- التي
- ١) رائد فضاء سوفياتي، جيل (١) راديو مصور
 - ٢) عكس نهار، مكموسة قسم مشترك (٢) حرافق متشابهان، طلو وتكبر
 - ٣) جوارك (٣) طالب
 - ٤) حرافق متشابهان، الاسمر من نام (٤) ...
 - ٥) بحر
 - ٦) وجه بالنامية
 - ٧) مكنز ريد، منافع متيرة لليد
 - ٨) حرف نقي
 - ٩) رئيس الحكومة السوفياتية
- عمودي
- ١) رائد فضاء سوفياتي، جيل (١) راديو مصور
 - ٢) عكس نهار، مكموسة قسم مشترك (٢) حرافق متشابهان، طلو وتكبر
 - ٣) جوارك (٣) طالب
 - ٤) حرافق متشابهان، الاسمر من نام (٤) ...
 - ٥) بحر
 - ٦) وجه بالنامية
 - ٧) مكنز ريد، منافع متيرة لليد
 - ٨) حرف نقي
 - ٩) رئيس الحكومة السوفياتية

حل اللغز الماضي

- التي
- ١) جراهام ميل (٢) دب، (٣) وح (٤) ان (٥) ١١ (٦) هاشم، سلم (٧) القسم
 - ٢) دح (٣) استبداد (٤) البرهي، (٥) ع، مكنان
- عمودي
- ١) جاري جرات (٢) دب، (٣) وح (٤) ان (٥) ١١ (٦) هاشم، سلم (٧) القسم
 - ٢) دح (٣) استبداد (٤) البرهي، (٥) ع، مكنان
- الاحمد ترحب بالكتابات المتقاطعة التي يرسلها القراء شريفة ان تكون مؤلفة من ٩ كلمات ومسا الحل.

صدرت **الدرب** اقراها، بلم السلام والشوعية، سوبول ميكون، قراراتات الجلسة الثالثة للجنة المركزية للحزب الشيوعي غطابا الرقيتين خالد بكداش ونقولا الناصري في المؤتمر الثاني والعشرين للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي

مسكن كل ٤ دقائق في موسكو

يجري بناء المساكن في موسكو في ٣٠٠٠ مركز في هذه المراكز يتم بناء المسكن الواحد كل ٤ دقائق، ٩٠٠ موسكو المشرق جديدة كبروم.

الطبيب فقال له: اسلمك الله، اكلم من لحوم هذه الجرازل (٧) فلسطين طسة (٨) فأساني وجه بين الوابلة ودابة النقي، فلم يزل ينمو ويبرو حتى خالط الحلب (٩) والتراتيف، فهل عندك دواء؟ قال نعم: خذ خرقاً وسلطفاً وهريقاً فزهرقه واغسله بماء روث واشربه.

فقال له ابو علقمة: لم المهمك! فقال: ما المهمك الا كما اهتمت!

وقال له مرة أخرى: اني اجد معمة (في بطني) وقرقرة. فقال: اما المعمة فلا احبها، واما القرقرة فصرافاً لم يذبح (١) ادرج الكتاب، طواه (٧) جمع فرخ الحمام (٨) في الاسل، وعليت، طنة، والطننة الصنة (٩) في الاسل، الحالب والحلب حباب بين القلب وسواه البطن.

الشعوبية

في بيروت، صدر هذا الشهر

كتاب الشعوبية للدكتور عبد العزيز الدوري

كذلك انهي الدكتور صالح احد الفني ترجمة بحث من الشعوبية للمستشرق المعروف هاملتون جب.

الديوان الجديد

وسدر في بيروت اجنأ آخر ديوان للشاعر اللبناني المعروف امين خله يقع في ٤٠٠ صفحة.

ابو علقمة والطبيب

دخل ابو علقمة على أعين

فخرج ١٩

قال بعضهم في حاسكم

ظالم تولى مدينة حاة وكان اسمه فرجا

الطيرة محتفل بأول أيار

منع مثل هذه المضايقات والاقتداء
على حرية المواطنين الابرياء .

والذين لا يقدسون
ويزهرونه، فأراد ان

المثل هذه المدرسة التي بناها هو

يوجد أطفال في الطريق .

على حرية المواطنين الأبرياء .

